МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18

ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Методическая разработка**

**«Формирование звукопроизношения звук «К»**

**у дошкольников с тяжелым недоразвитием речи»**

**Автор-составитель: Хачатурян Анна Георгиевна, учитель-логопед.**

**2024 г.**

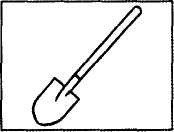
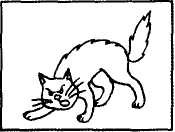
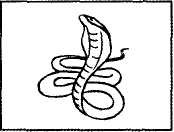
Комплекс индивидуальных занятий по формированию звукопроизношения предназначен для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, алалия) и составлен в соответствии с  методическими рекомендациями классиков логопедии М. Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, Л. С. Волковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной  
Нарушения речи у данной категории  детей носят системный характер, они затрагивают как фонетико - фонематическую, так и лексико – грамматическую стороны речи. Поэтому логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом, а не только на какой-то один изолированный дефект. Кроме того, весь процесс логопедической работы направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения. Особенностями данного комплекса  являются максимальное включение слуховых, зрительных, двигательных анализаторов и максимальное использование дидактических средств.  
Дидактический материал отобран и расположен с максимальным учетом дидактических и методических требований к логопедической работе с детьми и в соответствии с законами русской фонетики.  
Цель данного комплекса – разработать  систему занятий,  включающих все этапы работы над звуком К, с детьми имеющими тяжелые нарушения речи.  
Комплекс решает  следующие задачи:

* Развитие артикуляционной моторики.
* Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи.
* Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь)
* Формирование навыков звукового анализа и синтеза
* Обогащение словаря.
* Формирование грамматического строя речи.
* Развитие связной речи.
* Формирование познавательных процессов.
* Повышение речевой и эмоциональной активности детей.
* Совершенствование личностного контакта учителя-логопеда и ребенка.

Комплекс состоит из 6 занятий и включает в себя следующие разделы:

* коррекция звукопроизношения;
* коррекция фонематических процессов;
* коррекционная работа на слоговом, лексическом уровнях;
* коррекционная работа на синтаксическом уровне;
* совершенствование связной речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи этапы формирования артикуляционной моторики (артикуляционного уклада) и автоматизации звука проходят более длительный и трудный путь. Крайне важно разнообразить этот процесс, вызвать и сохранить мотивацию, поддержать интерес детей на протяжении всего периода коррекционно-логопедического воздействия. Этой цели служат презентации, включенные в структуру занятия.  
В связи с тем, что старые условно – рефлекторные связи у детей со сложной речевой патологией очень консервативны, необходимо тщательно отрабатывать этапы закрепления правильных речевых навыков. Отсюда частая повторяемость логопедических упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме. Учитывая быструю утомляемость детей, проводиться частая смена видов деятельности, переключение ребенка с одной формы работы на другую.

**Занятие 1  
Цель:**подготовить артикуляционный  аппарат к постановке звука К, закрепить произнесения звука К в обратных слогах и словах, познакомить с буквой К, развивать мелкую моторику, воспитывать положительную установку к логопедическому занятию.  
Ты любишь путешествовать. Хочу тебя обрадывать сейчас мы отправимся в путешествие и будем останавливаться на разных станциях. А вот и наша остановка. Мы приехали в лес. Посмотри нас кто-то встречает. А кто это догадайся.  
На сметане мешен.  
На окошке стужен.  
Он от дедушки ушел  
Он от бабушки ушел круглый бок, румяный бок  
Покатился (Колобок)  
  
К нам пришел Колобок. Мы с тобой будем показывать движения наших язычков.  
**1. Подготовительная часть. Разминка и упражнения:**А)  подготовительные артикуляционные упражнения:**для губ:** чередование движений  
А-И, А-У, А-О и обратно; для языка: **(Презентация1).  
«Лопаточка**»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе (счет до 6);  
«**Киска сердится»:** рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. (5 раз)  
**«Кто сильнее?»**  соревнование между языком ребенка и пальцем логопеда, нажимающим на кончик языка и отодвигающим язык в глубь рта (рот раскрыт, губы в улыбке) (5 раз)  
**«Катушка»**: рот открыт. Кончик зыка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. (5раз)  
**«Горка» 1**: выгибание (подъем) задней части спинки языка, прижимание ее к мягкому небу, кончик языка несколько оттянут от нижних зубов (рот раскрыт, губы в улыбке). (5 раз.)  
**«Горка» 2:** то же со сдуванием ватного шарика. (5 раз.)  
**«Горка « 3**: то же со шпателем или зондом. (5 раз)  
**Дышать носом с широко раскрытым ртом.**Б) разминка для кистей рук и пальцев рук + дополнительное упражнение «кулак-кольцо (пальцы одной руки сжимаются в кулак, а другой поочередно с большим пальцем образуют кольцо).   
Голосовые упражнения: Колобок услышал,  как «Курочка учит цыплят говорить: «Ко-ко-ко». Цыплята повторяют: «Ко-ко-ко». А самый маленький цыпленок говорит:» Ку-ку-ку». Мама его поправляет:»Не так. ку-ку-ку» говорит кукушка, а ты говори «ко-ко-ко» Как говорят куры? Как говорит кукушка?.  
«У мамы болит горлышко, и она кашляет: «К-К-К-К»  
**2.Основная часть. Постановка звука К  
1) По подражанию**. Давай вместе с тобой научим Колобка поднимать спинку языка и стучать в потолок: «В домике он прыг да скок. В потолок стучит, Колобка веселит: «К-К-К-К»»  
**- развитие речевого дыхания:** какое сейчас время года? Зимой падает снег. На рукавичку  Колобка упала снежинка. Давай сдуем снежинку  с рукавички, произнося звук К: «К-К-К-К»  
**Механический способ (является преобладающим)**Основный принцип его – от взрывного переднеязычного передненебного Т к взрывному заднеязычному задненебному К при помощи зонда, шпателя, пальца логопеда (затем ребенка) нажимая на кончик и переднюю часть спинки языка, постепенно выгибая и отодвигая язык в глубь рта, при этом произнося ТА-ТА-ТА: ТА-ТА-ТА—ТЯ-ТЯ-ТЯ -  КЯ-КЯ-КЯ – КА-КА-КА.  
Механическая помощь постепенно ослабляется, затем устраняется совсем.  
**2) Уточнение  артикуляционного  уклада:** как мы произносим звук К? Спинка языка стукает глубоко во рту по нёбу, а кончик языка находится за нижними зубами. Произнеси звук  К и попробуй это почувствовать: « К-К-К-К». Произнести звук многократно и отрывисто.  
**Характеристика звука:** согласный (так как воздушная струя встречает преграду), глухой (так как голосовые связки не напряжены), твердый, обозначать мы его будем синим квадратом.  
**3. Закрепление правильного произнесения звука.  
Произнеси слоги с изменением ритмического рисунка «Повторялки»**АК-АК  -  АК-АК-АК                     АК-АК-АК  -  АК-АК  
ОК- ОК  -  ОК-ОК-ОК                    ОК-ОК-ОК  -  ОК-ОК  
УК-УК   -  УК-УК-УК                     УК-УК-УК  - УК-УК  
ЫК - ЫК  - ЫК-ЫК-ЫК                  ЫК-ЫК-ЫК  -  ЫК-ЫК  
ИК – ИК  -  ИК-ИК-ИК                  ИК-ИК-ИК  -  ИК-ИК  
**Знакомство с буквой К**Послушайте стихотворение про букву К  
Посмотри на букву К:  
Есть нога и есть рука.  
Костя Крикнул Кошке: "Кыш! "  
Это всё на К, малыш.  
На что похожа буква К? (на усики жука, клюв) В какую сторону смотрит буква К? (в правую) Сколько элементов у буквы К? Какие? (Приложение 1)  
Давай для Колобка слепим его букву и украсим ее.  
Итог занятия. Прощание с Колобком дарим ему букву из пластилина.**Занятие 2.  
Цель:**автоматизировать звук К в обратных слогах и словах, формировать фонематический слух, закрепить понятия « буква», «звук», развивать мелкую моторику, воспитывать положительную установку к логопедическому занятию.  
Колобок написал нам письмо  
«Жду тебя в домике лесном, поиграем, отдохнем»  
- Отправимся в гости?  
- Да  
По тропинке в лес пойдем. На полянке дом найдем.  
Упражнение « постучи как Я» - развитие чувства ритма, слухового внимания, памяти. (ритмический рисунок)  
Колобок узнал, что ты учишься правильно произносить его любимый звук и решил пригласить тебя в гости, что бы вместе поиграть со звуком К.**Артикуляционная гимнастика:  
«Лопаточка**»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе (счет до 6);  
  
«**Киска сердится»:** рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. (5 раз)  
  
**«Катушка»**: рот открыт. Кончик зыка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.( 5раз)  
**«Змейка»**Рот раскрыт. Язык сильно высунуть вперед, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвинуть вперед, а затем убрать в глубь рта.  
  
Движения языка производятся в мед ленном темпе и выполняются 5—6раз.  
1. Проговори слоги и слова (2-3 раза):слуховое внимания слуховая память

УК-ЫК-АК-ОК

ЫК-УК-ОК-АК

ОК- АК- УК-ЫК

АК-АК-АК  -  МАК               ЫК-ЫК-ЫК - БЫК

ОК-ОК-ОК -  ОПЕНОК          ИК-ИК-ИК - ВЕНИК

УК-УК-УК   -  ПАУК  
2. Формирование речевого голоса, отработка четкого произнесения и артикуляции звука К. (фонематический слух)Послушай потешку. Слушай внимательно, какой звук я выделяю голосом, назови слова с этим звуком:

**Котя, котенька, коток,**

**Котя острый коготок**

Выучить потешку наизусть: произнести потешку без голоса,  четко артикулируя каждый звук. А теперь тихо-тихо разбудим кота, а теперь громко, позовем кота гулять.  
3. Закрепление звука К в предложениях: вставь слова со звуком К (Презентация 2)

У  Кати на клумбе вырос (мак, пион, нарцисс)

Коричневый (мухомор, опенок) красовался на пеньке.

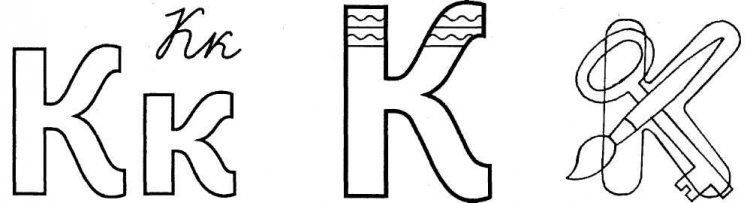
В углу стоит (веник, ведро)

С потолка спускался (паук, пчела)

У ворот стоял огромный (бык, верблюд).

Назови слова со звуком К: мак, опенок, веник, паук, бык.

4.Рассмотри букву К, сложи ее из палочек, начерти в воздухе пальцами обеих рукпоочередно.

5.[](https://open-lesson.net/uploads/files/2014-10/5_16.jpg)

Раскрась большую букву синим цветом, а маленькую зеленым, заштрихуй.

**6. Итог занятия.** Прощание с Колобком.

**Занятие 3**

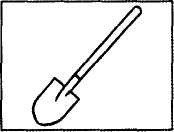
Цель занятия: автоматизировать звук в прямых слогах и словах, развивать фонематический слух, и простой звуковой анализ, развивать зрительно моторную координацию руки.

**1.Подготовительная часть.**

**1. Разминка и упражнения:**

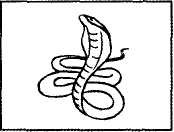
А) подготовительные артикуляционные упражнения**: для губ:** чередование движений А-И, А-У, А-О и обратно**; для языка:**

**«Лопаточка**»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе (счет до 6);



**«Змейка»**Рот раскрыт. Язык сильно высунуть вперед, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвинуть вперед, а затем убрать в глубь рта.

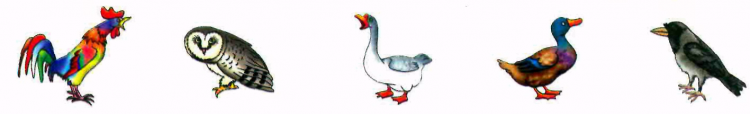
Движения языка производятся в мед ленном темпе и выполняются 5—6раз.



**2.Основная часть.**

1). Колобок сегодня приготовил тебе много заданий и упражнений. Он предлагает тебе поиграть  с картинками: как кричат куры: «Ко-ко-ко!», «Куд-куда!»,петух: «Кука-реку», утки: «Кря-кря-кря!», кукушка: «Ку-ку, ку-ку!», ворона: «Кар-кар»

В крике, каких птиц слышится звук [К]? Обведи подходящие картинки.

[](https://open-lesson.net/uploads/files/2014-10/7_6.png)

Изолированное произнесение звука К, уточнение артикуляции:

- широко открыть рот.

- спрятать язык вглубь рта, сжать его в комочек.

- постучать сжатым языком по нёбу, произнести звук К.

- приблизить ладонь ко рту, почувствовать движение воздуха.

- громко и отчетливо, многократно произнести звук К.

Характеристики звука: согласный, глухой, твердый.

**Развитие фонематического слуха**

* **Опознание звука из ряда других**

- Сожми крепко кулачки, когда услышишь звук **К**:  К, Р,  Г,  М, К,  Ж,  К, Л, К,  Х, К

* **Опознание из слогов**

- Сожми крепко кулачки, когда услышишь звук **К**:  КА, ГА, КЫ, МУ,  АК,  КО, ХА, КУ

* **Опознание из слов**

- Сожми крепко кулачки, когда услышишь звук **К**: ЛАМПА, РУКА, НОРА, КОЗА, ПОЛКА,  ДОМ, КОТ, ШОКОЛАД, СЛОН, КАМЕНЬ, СТОЛ, КАЛОШИ.

Запомни, повтори слоги:

КА-КА-КА            КА-КО-КУ-КЫ

КО-КО-КО           КО-КУ-КЫ-КА

КУ-КУ-КУ            КУ-КЫ-КА-КО

КЫ-КЫ-КЫ          КЫ-КА-КО-КУ

Проговори слова (по 2 раза):

кабан       банка       ком

кабина     будка        кон

кабинет    бука         конь

кайма       ветка       кофе

камень     майка       ковать

канава     нотка        комета

капитан    утка         конфета

**Игра «Чудесный мешочек».** У Колобка - чудесный мешочек с овощами (капуста, картофель, морковь. Ребенок достает овощи, называет их, уточняет, что  в словах  есть звук К (определяет место звука в словах). Четко выделяет интонационно звук К.

- Подбор названий овощей к притяжательным местоимениям: моя капуста, мой картофель, моя морковь

Предлагает найти такие же картинки - контуры и раскрасить их. Называет овощи, в названии которых нет звука К: (помидор, огурец)

**Игра «Прятки».** Колобок предлагает поиграть в прятки. А прятаться от тебя будет слог КА. Слушай внимательно предложения (картинки к предложениям пронумеровать) и попробуй восстановить слова: (Приложение 2).

1. Соба (ка) тяв (ка)ла  на рыба (ка).

2. (Ка)тя на(ка)зала озорни(ка) котен(ка)

3. Кош(ка) ла(ка)ла молоко из блюдеч(ка).

4. Малень(ка)я девоч(ка) громко пла(ка)ла.

5. Зай(ка)пос(кал в огород за (ка)пустой.

6. Бабуш(ка) (ка)тает вну(ка) по дорожке пар(ка).

**Звуковой анализ**: твердый согласный обозначать на звуковой схеме слова синим цветом, а гласные звуки – красным цветом:

КА    МУКА

**Повтори скороговорку** «Котя, котенька,коток. Котя острый коготок»

**Нарисуй петелькой собаку возле  будки.**

**Занятие 4.**

**Цель занятия:** продолжать автоматизировать звук К в словах и предложениях, расширять словарь на звук К, развивать зрительно моторную координацию руки, воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию, положительный эмоциональный настрой на занятие.

**Развитие дыхания**

Сядь ровно, ноги на полу, руки положи на живот. Закрой глаза. Представь, что в животе – шарик. Вдох делаем через нос - шарик надувается; плечи неподвижны; выдох через нос – шарик спускается потихоньку. Сейчас мы будем «надувать» и «сдувать» шарик.  Дышим медленно.

Ребёнок сидит на стуле, откинувшись на спинку стула; выполняет упражнение в медленном темпе 5 раз.

**Артикуляторная гимнастика** Развитие подвижности и дифференцированных движений губ, языка.

* «Лягушка» - «Хоботок»
* «Лопата» - «Иголочка»
* «Киска сердится»
* «Чистим нижние зубки»
* «Катушка»
* «Качели»

Ребёнок перед зеркалом выполняет под счёт упражнения  в медленном темпе.

**Автоматизация звука [К].** с использованием « Суджока»

на длительном речевом выдохе произносим слоги:

***[Кк-а-а-кк-о-о-кк-у-у-кк-ы- ы- кк -э-эк];***

Ребёнок на длительном речевом выдохе произносит чётко  артикулируя гласные.

***Давай поиграем с тобой в игру «Повторялки»***

Повтори за мной, выделяя голосом «сильный» слог.

Развитие слухового восприятия, чувства ритма, рифмы.

Закрепление навыка правильного произношения звука [к] в прямых слогах, словах с прямым слогом.

**Ка – ка, Ка – ка, Ка – ка,**

**Каша, камень, камера.**

**ка – Ка, ка – Ка, ка – Ка,**

**цветка, индюка, молотка**

**Ко – ко, Ко – ко, Ко – ко,**

**Кот, котик, комок**

**ко – Ко, ко – Ко, ко – Ко,**

**высоко, широко, велико.**

**Ку-ку, Ку-ку, Ку-ку.**

**Курица, куры, кумушка**

**Ку-Ку, ку-Ку, ку-Ку.**

**Глазику, ротику, носику.**

Развитие силы голоса, работа над ударением.

«Назови картинки». Развитие памяти. Развитие фонематических функций. Активизация словаря.

Назови картинки, в названиях которых есть звук [К].

 (теленок, жеребенок, цыпленок, лошадь)

(теленок, жеребенок, цыпленок) какое лишнее слово (лошадь). Почему?

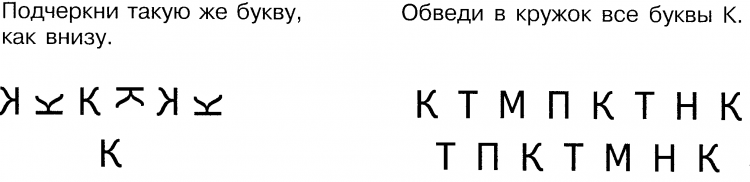
В этом слове нет звука (К).

Составь предложение с одни из слов.

*Катя кормит цыпленка.*

Сколько слов в предложении.

**Игра «4 лишний»**  **(Презентация 3**)

[](https://open-lesson.net/uploads/files/2014-10/8_5.png)

**Итог**

Чем мы сегодня занимались?

Как правильно произносить звук [К]?

- положение губ;

- положение зубов;

- положение языка;

- какая воздушная струя.

Вспоминает виды деятельности;

правильную артикуляцию звука [К].

**Занятие  5**

**Цель**: автоматизировать звук К в слогах и словах со стечением согласных, работа над предложением, формирование грамматического строя языка, воспитывать положительную установку к логопедическому занятию.

Катился Колобок, катился по дорожке и услышал кто-то кричит Ква-Ква. Кто же это?

Зелена я, как трава

Моя  песенка: «Ква-ква».



**Отгадай загадку. Обведи отгадку.**

Тянем губы прямо к ушкам, получается – лягушка

Артикуляционная гимнастика:

«Улыбка»- «Трубочка», «Лопаточка»-«Иголочка»

«Чистим нижние  зубки», «Катушка», « Качели»

**Анализ артикуляции:**

* *губы* приоткрыты, растянуты в легкой улыбке;
* *зубы* разомкнуты:
* *кончик языка* лежит у основания нижних резцов,
* *передняя и средняя* части *спинки языка* опущены,
* *задняя часть спинки языка* поднимается вверх и упирается в нёбо в задней его части,
* *боковые края* языка прижаты к верхним боковым зубам;
* *мягкое небо* поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость;
* *голосовые связки* не напряжены, разомкнуты — голос не образуется;
* *воздушная струя* сильная, в момент произнесения звука проходит по центру ротовой полости, разрывая смычку между задней частью спинки языка и небом.

Лягушка-квакушка обрадовалась нашей встрече, запрыгала по камушкам

**Автоматизация звука [к]в слогах.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ква-кво-кву | Ска-ско-ску |
| Кво-кву-квы | Ско-ску-скы |
| Кву-квы-ква | Ску-скы-ска |
| Квы-ква-кво | Скы-ска-ско |

Квакушка – квадрат –квартира

Скамейка –сказка – коляска.

**Физминутка:** вот лягушки по дорожке, скачут вытянувши ножки. Увидали комара закричали: Ква-Ква-Ква! (ребенок изображает лягушку)

Развитие просодии.

Как квакает большая лягушка? Как маленькая?

**Игра «Отгадай загадки».** Колобок просит тебя подсказать слово в конце  каждого стихотворения.

Кто на себе свой домик тащит

                                   (улитка)

В темной темнице,

Красна девица,

Без нитки, без спицы,

Вяжет вязаницы.

                                   (бабочка)

Пляшет крошка —

Всего одна ножка.

— Ю — ю — ю...

*(юла)*

Карандаш, капуста, белка, юла – какое слово лишнее. Лишнее «юла», потому что в слове юла нет звука К. Определить место звука К в словах: карандаш, капуста, белка. Раздели слова на слоги , разложи картинки по домикам (слоговые домики)

Вдруг Колобок увидел, так много лягушек, давай их посчитаем. Игра «Веселый счет». Сосчитай лягушек. (Приложение 3).

Много не только Лягушек-квакушек, много еще чего: (Приложение 4)

(Камышей, камушек, стрекоз)

Упражнение «Закончи предложение» **(Презентация 4).**

**Занятие 6.**

**Цель:** автоматизация звука К в связной речи, совершенствование словаря, развитие памяти.

Давай вспомним, с чего начинается каждое наше занятие… Правильно, с зарядки. Смотри в зеркало и выполняй движения.

Ручки растираем и разогреваем,

И лицо теплом своим мы умываем.

Грабельки сгребают все плохие мысли,

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро!

Щечки разминаем, чтобы надувались,

Губки разминаем, чтобы улыбались.

Губки пожуем мы, шарики надуем,

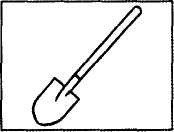
И губами вправо-влево потанцуем!

Язычок покусаем мы слегка,

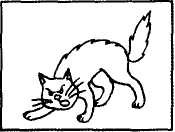
Чтобы речь наша правильной была!

Артикуляционная гимнастика:

**«Лопаточка**»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе (счет до 6);



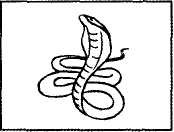
«**Киска сердится»:** рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. (5 раз)



**«Катушка»**: рот открыт. Кончик зыка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.( 5раз)

**«Змейка»**Рот раскрыт. Язык сильно высунуть вперед, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвинуть вперед, а затем убрать в глубь рта.

Движения языка производятся в мед ленном темпе и выполняются 5—6раз.



Игра «Четвертый лишний»

**(Презентация 5)**

Какой ты молодец! У нас сегодня с тобой не обычное занятие у нас сегодня день рождение буквы К. К нам сегодня в гости пришли: Лягушка-Квакушка, Колобок румяный бок, Котенька-коток. Как полагается на именинах можно немного повеселиться.

Речь с движением.

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: эта стенка высока (дети встают на носочки и тянутся вверх).

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: кто пришёл издалека? (ставят правую руку на лоб «козырьком», смотрят удивленно вдаль).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: мяч подкинем высоко (имитируют подбрасывание мяча).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: звук услышим мы легко (разводят руки в стороны).

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: вот кукушка на суку (разводят руки в стороны).

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: пирожки для всех пеку (ладошками «пекут» пирожки).

Ак-ак-ак, ак-ак-ак: скачет на коне казак (скачут вприпрыжку).

Ок-ок-ок, ок-ок-ок: мы по кочкам прыг да скок! (перепрыгивают с одной ноги на другую)

Ук-ук-ук, ук-ук-ук: это что ещё за стук? (стучат кулачками).

Ык-ык-ык, ык-ык-ык: на ковёр наш котик – прыг! (прыгают на одном месте).

А сейчас мы с тобой будем варить компот для нашей именинницы буквы К.

Ты послушай какое стихотворение я тебе прочитаю, ты смотри внимательно на картинку, а я буду читать. (Приложение 5)

КОМПОТ

Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много. Вот.

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ.

Давай вспомним какие слова у нас в стихотворении встречались со звуком К

(Компот, фруктов, яблоко, сок, песок).

Давай разделим эти слова на слоги. А теперь давай мы с тобой заучим первую строчку, затем вторую, третью и т.д.

Будем мы варить компот, Фруктов нужно много. Вот.

Будем яблоки крошить,  Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот, Угостим честной народ.